**SEÑOR PRESIDENTE (Rafael Michelini).-** Habiendo número, está abierta la sesión.

(Es la hora 14 y 40).

–Corresponde designar vicepresidente.

**SEÑOR ITURRALDE VIÑAS (Pablo).-** Propongo como vicepresidenta para este período a la señora diputada Graciela Bianchi Poli.

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Se va a votar.

(Se vota).

–Nueve en once: AFIRMATIVA.

**SEÑORA BIANCHI POLI (Graciela).-** Muchas gracias por la designación; trataremos de cumplir con nuestras obligaciones como corresponde.

**SEÑOR PRESIDENTE.-** El cometido de esta Comisión es disponer homenajes conmemorando los cien años del fallecimiento de José Enrique Rodó.

Informo que la Sociedad Rodoniana ha solicitado estar presente cuando concurra el director Nacional de Cultura.

(Ingresan a sala a integrantes de la Sociedad Rodoniana).

–La Comisión tiene el agrado de recibir a la doctora Laura Osta y a los señores Hugo Manini Ríos -presidente de la Sociedad Rodoniana-, Horacio Varoli, Romeo Pérez Antón y Jorge Leone.

En esta Comisión de la Asamblea General integrada por todos los partidos políticos no hay diferencias políticas; el cometido es organizar la conmemoración de los cien años del fallecimiento de Rodó. Hay una serie de iniciativas que todavía no resolvimos porque queríamos conversarlas con ustedes; no es una selección taxativa.

Naturalmente, cuando se acerque la fecha de aniversario del fallecimiento -1º de mayo-, la Asamblea General se reunirá.

Vamos a intentar elaborar un libro con discursos. El señor legislador Ope Pasquet sugirió no reiterarlos sino seleccionar tres, cuatro o cinco, y algunos escritos. Tenemos que ver cómo lo hacemos, quizás ustedes puedan darnos una mano.

Además, queremos convocar a las nuevas generaciones a un concurso -no sé si podremos hacerlo y si el Parlamento tiene los recursos- sobre Rodó. En esta instancia, nos gustaría que muchos jóvenes se metieran en la vida de Rodó y lo redescubrieran como supimos hacerlo nosotros.

Queremos ver si en el extranjero hay algún lugar, sobre todo en Buenos Aires, para hacer un homenaje. No tiene que ser precisamente en la fecha de aniversario, pero sí durante el año.

En representación del Parlamento y de esta Comisión intentaremos turnarnos con las juntas departamentales -vamos a hablar con el Congreso de Intendentes y con el Congreso Nacional de Ediles- para organizar homenajes en diferentes puntos del país.

Asimismo, estamos pensando en acuñar una moneda -si es posible- conmemorativa de los cien años del fallecimiento de Rodó; no será de circulación, sino un recordatorio para los coleccionistas que quieran tenerla.

Surgió la idea de imprimir sellos postales conmemorativos.

El legislador suplente Dari Mendiondo sugirió conmemorar con una placa al escritor en el pueblo Rodó; asimismo, se podría hacer algo en el Parque Rodó.

Hay muchas iniciativas. Quisiéramos reunirnos antes de fin de año para resolver qué vamos a hacer y elaborar un calendario que podría comenzar en marzo, cuando el Parlamento retome su actividad luego del receso. La idea es que todos los meses haya alguna actividad conmemorativa.

Queremos saber cómo nos puede ayudar la Sociedad Rodoniana, pieza fundamental en esa idea porque viene manteniendo la memoria de Rodó, una figura tan importante y a veces tan olvidada por la sociedad uruguaya. No tiene por qué manifestarse ahora; inclusive, más allá que nosotros somos una Comisión de la Asamblea General, ustedes pueden coparticipar.

Como surgió la inquietud, me contacté con el PIT-CNT y me informaron que, seguramente, en el acto del 1º de mayo se recuerde a José Enrique Rodó.

Una vez definidas las actividades a desarrollar, tomaremos contacto con las organizaciones respectivas.

**SEÑOR MANINI RÍOS (Hugo).-** En primer lugar, agradecemos la actitud de esta novel comisión bicameral. Felicitamos la formación de esta Comisión.

Como decía el presidente, habiendo sido uno de los escritores y pensadores más importante que dio nuestra tierra, notamos con cierto dolor que a partir de la década del setenta u ochenta Rodó quedó eclipsado y hasta desapareció de los programas de estudio; es toda una historia que podemos ir narrando sintéticamente.

El señor Romeo Pérez Antón, uno de los fundadores y expresidente de la Sociedad Rodoniana, hará una introducción, un inventario de lo que hemos hecho en estos siete años -desde 2009 hasta ahora- siempre trabajando y pensando que el homenaje a Rodó estaría pronto cuando se cumpliera el centenario de su muerte prácticamente en el exilio, en un hotel de Palermo, Sicilia.

Nuestra Sociedad está integrada por dos expresidentes, por numerosos exdiplomáticos y exembajadores que hoy no están en en el país, como el exembajador de México en la República Oriental del Uruguay, Cassio Luiselli -importante cuadro del pensamiento mexicano- y muchos otros diplomáticos que están en el exterior. En total, sesenta y ocho integrantes constituimos la Sociedad.

Esta instancia que hoy se abre es encomiable y trabajaremos juntos. Hace meses que ya estamos trabajando en este tema. Los primeros días de junio me reuní con el señor senador Michelini, quien nos anunció que había voluntad para formar esta Comisión; ¡bienvenida sea! Estamos totalmente dispuestos a trabajar con ustedes a fin de vertebrar una estrategia de homenajes. Como muy bien dijo en la sesión anterior el presidente, desearíamos que 2017 estuviera teñido con el recuerdo del pensamiento de la tolerancia, de la grandeza, de lo antiutilitario, de la juventud que es, en esencia, el pensamiento de José Enrique Rodó.

**SEÑOR PÉREZ ANTÓN (Romeo).-** Reitero el agradecimiento a la Comisión por recibirnos y darnos la oportunidad de ofrecer toda la colaboración que la Sociedad Rodoniana pueda prestar al conmemorarse el próximo año el centenario de la muerte de Rodó.

Brevemente, voy a señalarles las gestiones que hemos cumplido hasta el momento en el ámbito público y privado. Se trata de actividades dirigidas a la preparación de la conmemoración en el próximo año del centenario del fallecimiento del José Enrique Rodó.

Desde hace tiempo, hemos estado en contacto con las distintas bancadas de las dos Cámaras del Parlamento uruguayo. Fue la primera línea de actividades que adoptamos, porque nos parecía que el Parlamento sería, probablemente, el Poder del Estado más sensible a este centenario, teniendo en cuenta que José Enrique Rodó fue parlamentario, que se desempeñó en tres legislaturas como diputado y que dedicó muchísimo tiempo y talento a la labor parlamentaria, además volcarlo en sus obras. Fue un parlamentario asiduo, serio y sacrificado en la labor. Tuvo algunas intervenciones de enorme importancia en el desenvolvimiento institucional de la República y en la implementación de algunas de las primeras políticas sociales, especialmente en el campo laboral.

Naturalmente, antes de Rodó, había políticas sociales en aplicación, pero él fue fundamental en el inicio de la proyección del sistema político sobre la regulación laboral. Él fue el redactor del famoso informe de 1912 sobre el trabajo obrero en el Uruguay. Tanto es así que al año siguiente pudo incluirlo en *El mirador de Próspero* como obra propia porque era un texto suyo, más allá de que le había sido encomendada su redacción a Rodó y de que fue aprobado por la Comisión de Legislación del Trabajo, que lo trasladó al plenario de la Cámara de Representantes. No hay que olvidar que ese mismo año, paralelamente, esa Comisión elaboró otro informe muy importante sobre accidentes de trabajo, que formaba un conjunto con el redactado por Rodó, y que preparó nuestra primera ley de protección de los trabajadores que sufrían accidentes en el desempeño de sus tareas. El redactor de este segundo informe no fue José Enrique Rodó, sino el doctor Eugenio Lagarmilla; Rodó fue uno de los firmantes.

Nos parecía importantísimo que el Parlamento tomara iniciativa en cuanto a recordar el centenario de Rodó, de modo que visitamos a varias bancadas, empezando por la Cámara de Representantes, órgano que integró José Enrique Rodó.

Luego, tomamos contacto con el Poder Ejecutivo, a través del Ministerio de Educación y Cultura; esto sucedió hace ya unos cuantos meses. Encontramos la mejor disposición en la ministra y en las jerarquías; tanto es así que tenemos reuniones periódicas de trabajo con personal que ella designó. Asimismo, tuvimos contacto con la subsecretaria de Educación y Cultura, también en su carácter de presidenta de la Comisión Nacional del Uruguay para la Unesco.

Asimismo, hemos tenido contactos con autoridades de la ANEP. Con respecto al Ministerio de Educación y Cultura y a las autoridades de la ANEP, debemos informar que planean realizar sendos concursos, cuyo fallo se daría el año próximo, para favorecer el acercamiento de los jóvenes; los detalles adicionales los dará Hugo Manini Ríos, que fue quien mantuvo los contactos directos.

También hemos estado en contacto con la Dirección del Liceo José Enrique Rodó.

Con la Universidad de la República venimos trabajando a nivel del rectorado y de la Facultad de Humanidades. Hemos tenido algún contacto con las universidades privadas -y vamos a tenerlo de manera más formal-, con el Consejo de Rectores.

También mantuvimos contacto con el presidente de la Academia Nacional de Letras, profesor Elizaincín.

No voy a repetir que encontramos la mejor disposición en todos los interlocutores: que quede dicho de una vez para todos porque no hubo excepciones.

El señor Jorge Leone me recuerda que también conversamos con el Ministerio de Relaciones Exteriores, con el director general para Asuntos Culturales, embajador Mesa. El Ministerio está realizando algunas tareas con vista a la conmemoración del año próximo porque es el centenario de un hecho luctuoso. Está haciendo un relevamiento -que no se había hecho antes- de los sitios

conmemorativos de Rodó en diversas partes del mundo: bustos, que hay en más de una ciudad; placas conmemorativas y demás. Fuera de nuestro país, hay una serie de sitios rodonianos -por decirlo así-, y queremos hacer un relevamiento de ellos.

En el plano internacional, hemos tomado la iniciativa de convocar para el año próximo, en Montevideo, a un congreso -lo hemos conversado con autoridades, especialmente del Ministerio de Educación y Cultura, pero queríamos que la Comisión lo supiera- que reúna a especialistas en Rodó o en literatura y pensamiento latinoamericano, que hayan escrito -no ocasionalmente, sino en más de una oportunidad- sobre José Enrique Rodó, tomado desde distintos ángulos. Tenemos identificados aproximadamente veinte especialistas en José Enrique Rodó o, por lo menos, conocedores en profundidad de su obra y de su significación en las letras y en el pensamiento iberoamericano de su época y más allá. De esa veintena de especialistas, nos han respondido quince o dieciséis, expresando que están dispuestos a venir a Montevideo para profundizar en sus conocimientos sobre José Enrique Rodó. Estas quince o dieciséis personas son investigadores de Italia, Alemania, Reino Unido, Francia, España, del continente europeo; y de Estados Unidos, México, Ecuador, Perú, Chile, Argentina y Paraguay, del continente americano. Por supuesto, no me olvido de los especialistas locales, uruguayos; el congreso reunirá a los extranjeros con los investigadores uruguayos.

No tengo tiempo, pero podría dar cuenta de publicaciones muy recientes sobre Rodó. Por ejemplo -simplemente, para mencionar una-, la Universidad de Saint-Éttiene publicó, el año pasado, una traducción al francés de Ariel y otros escritos de Rodó, con un largo estudio introductorio que firman dos especialistas en literatura y pensamiento latinoamericano. Las dos autoras de la edición y de la traducción, así como del estudio introductorio, estarán en Montevideo el año próximo.

**SEÑOR PRESIDENTE.-** ¿En qué fecha se realizaría el congreso?

**SEÑOR PÉREZ ANTÓN (Romeo).-** En principio, estamos manejando hacerlo el 24, 25 y 26 de julio.

El Ministerio de Educación y Cultura ha tomado esto de manera muy positiva, y contamos con su apoyo.

En algunos casos, los investigadores podrán conseguir total o parcialmente el financiamiento de sus viajes -la estadía la deberá proveer el país-; en otros, habrá que solventar los pasajes, pero es posible hacerlo.

**SEÑOR MANINI RÍOS (Hugo).-** Este congreso, que sería el primer congreso internacional para debatir la vigencia del pensamiento de Rodó en el siglo XXI, es realmente importante. No quiero decir que vamos a tener un congreso de Teetetes -en el sentido platónico del término-, pero sí de altísimas figuras del intelecto internacional, que consideran -como el caso del catedrático de literatura de la Universidad Cornell, de Estados Unidos- que entre los jóvenes hay un resurgimiento del arielismo como una opción no interesada, no utilitaria, no consumista, no destructiva, de las dimensiones superiores del ser humano.

De más está decir que Rodó es el paradigma del americanismo bien entendido, de nuestro americanismo. Hoy, que ciertos resultados electorales en la democracia del norte nos generan ciertas dudas sobre cuál va a ser el relacionamiento de nuestra América con la América anglosajona, creo que un pensamiento profundo como el de Rodó en su *Ariel* y en sus obras posteriores, tiene enorme cabida. Este es un tema a tener muy en cuenta, porque todas las cosas -sobre todo, los relacionamientos- son como alfileres en los mapas: hay que cambiarlos o modificarlos con el tiempo.

También tuvimos una reunión con el intendente de Montevideo, el ingeniero Daniel Martínez, y con la directora de Cultura, profesora Mariana Percovich. Ellos nos atendieron con enorme deferencia durante un tiempo muy extenso, y entendieron que nuestras propuestas eran pertinentes. Una de ellas consiste en lograr que en el Parque Rodó, a cielo descubierto, se instalara una galería de fotografías de un metro por dos metros. Para ello contamos con el fotógrafo Daniel Sosa. Lamentablemente, nuestro asesor, Testoni, el hijo de don Alfredo, nos dice que ochenta y cuatro fotos alusivas a Rodó no

podrían ampliarse a esa dimensión. Por lo tanto, tal vez no podamos hacer esa galería de fotos al aire libre, que sería un éxito porque sería en el Parque. Hoy leímos en los diarios que se está haciendo una importantísima obra de saneamiento, de limpieza del lago y todo ese entorno tan bonito. Es decir, lo que era el Parque Urbano y que pasó a ser Parque Rodó a partir de la repatriación de los restos de Rodó.

En estos últimos meses hemos trabajado en todos los frentes. Nosotros queremos colaborar con ustedes.

Con respecto a la enseñanza, hace seis meses que empezamos a tomar contacto con la señora Ministra, doctora María Julia Muñoz. Y días pasados, con motivo del Consejo de Ministros en Treinta y Tres, el señor presidente del Codicén, Wilson Netto -con quien tengo una larga relación a raíz de una obra docente en el medio rural-, me llamó para decirme que el domingo él iba a organizar una reunión relativa a los concursos a la que quería que concurriéramos.

Creo que la intención del señor presidente, senador Rafael Michelini, de hacer un concurso, es encomiable. Sin embargo, ya hay en marcha dos proyectos a nivel de las autoridades de la educación. Uno, a nivel de primaria, que lo propuso la señora subsecretaria, Edith Moraes, consistiría en que en todas las escuelas del Uruguay -sin excepción- hubiera algo así como un concurso grupal; es decir de los quintos, sextos y primero de liceo. Las maestras y los maestros propondrían una parábola, por ejemplo la más conocida, la del niño con la copa, y durante un par de días los niños la leerían y releerían. Luego, cada uno haría en la *ceibalita* un resumen de lo que le quedó de esa parábola. Así se harían competencias entre escuelas y departamentos. Creo que es muy saludable esta iniciativa e importante para volver a insertar a Rodó, en el lugar que le corresponde, entre los jóvenes y en nuestra enseñanza.

La otra iniciativa sería un concurso para jóvenes de hasta treinta años de edad inclusive. Esta idea partió de la señora ministra, doctora María Julia Muñoz. No habría distinción y competirían jóvenes de secundaria, de UTU, de IPA y universitarios. También sería muy interesante que ese concurso fuera paralelo a este otro.

Entre las personas que nos reunimos en Treinta y Tres, estaba la señora subsecretaria, Edith Moraes, el presidente de ANEP, señor Netto, la directora general de secundaria, señora Celsa Puente, la directora general de primaria, Irupé Buzzetti y las señoras Vilma Martirena, Nilsa Pérez, ingeniera agrónoma de UTU y Ana González, directora general de Secretaría. Precisamente, se habló de este tema.

La Comisión puede realizar las preguntas que considere pertinentes -no sé el tiempo que nos queda-, para que en este primer encuentro tengamos la posibilidad de mancomunar esfuerzos para empezar a trabajar.

El señor senador Rafael Michelini presentó en la sesión inaugural una idea -que hoy reiteró-, respecto a que el Banco Central podría participar colocando una efigie de Rodó, en nuestro papel moneda, o en una medalla alusiva. Nosotros hicimos esta gestión. Nos reunimos con la secretaria del Banco Central, señora Elizabeth Oria, y uno de los argumentos que nos dio fue que esto no iba a ser posible porque se necesitaba una ley. Creo que ese camino ya está resuelto. Inclusive nos donó, para tener el año que viene, una colección de billetes de N$ 5 y unas monedas fuera de circulación. Como se renuevan las figuras de ciudadanos ilustres de nuestra historia, entiendo que uno de los billetes -cualquiera sea- podría sustituir a otro, por ejemplo -con el respeto que nos merece ese gran amigo de Rodó, Juan Zorrilla de San Martín-, el de $20, por decir algo. La secretaria del Banco Central, señora Elizabeth Oria nos dijo que no era posible hacer, por ejemplo, un billete de $ 5.000, dado que podría ser un factor inflacionario, que tendría repercusiones en la política económica. Y como los billetes están prácticamente "colonizados", habría que elegir entre uno de ellos -el de Fabini o cualquier otro- para que aparezca la esfigie de Rodó a partir de mediados de 2017.

En cuanto al sello, que también propone el señor Presidente, hace muchos meses hicimos una gestión en el Correo. Se nos contestó que hay una Comisión especializada en sellos, que es la

que va a armar el formato de este. Estarían dispuestos a que este sello, en una ceremonia especial, se hiciera público, por ejemplo, en la exposición de la Biblioteca Nacional.

Entonces, como no es posible la exposición a cielo abierto en el Parque Rodó -como pensábamos en un primer momento-, tenemos previsto hacer dos exposiciones. Una, sería en la Biblioteca Nacional -como se hizo en 1947, con el auspicio de Roberto Ibáñez-, y otra en el Museo Histórico Nacional. Con respecto a las fotografías, a tamaño más reducido -según Testoni- se puede hacer la exposición y se consiguen las fotos que sean necesarias.

Creemos que tendríamos que ir no solo a la ciudad de Soriano que ahora se llama José Enrique Rodó, sino recorrer, dentro de lo posible, cada uno de los departamentos, llevando este tipo de exposiciones y dando lugar a debates, a ese culto a la tolerancia, que es el pensamiento del maestro de la juventud de América, como se designó a Rodó.

**SEÑOR PRESIDENTE (Rafael Michelini).-** Hay varias iniciativas que debemos entrelazar, por ejemplo, qué cosas pueden hacer ustedes y cuáles nosotros.

Nosotros pensamos más en una moneda conmemorativa porque quizás un billete puede confundir. Obviamente, se necesita una ley y estamos en condiciones de hacerla.

Son iniciativas a trabajar y, en todo caso, ustedes podrían nombrar algunas personas. Entre cada sesión se podría articular con las autoridades de la educación. No pretendemos hacerlo todo ni dejar de reconocer el trabajo que ustedes vienen llevando adelante. Entendemos, que dentro de lo posible, hay que sumar para que la figura de Rodó sea reconocida.

La idea de Edith Moraes con respecto a los niños de quinto y sexto año de escuela y de primero de liceo me parece muy buena. Quizás la edad de treinta años podría llegar a ser de treinta y cinco. Me parece muy bueno para que las nuevas generaciones; habría que poner un premio. Para todo esto habrá que buscar fondos y en ese sentido, también podemos ayudar. En algún momento se va a tener que armar alguna comisión institucional, multidisciplinaria -no sé cómo llamarla-, integrada por ustedes, el Ministerio, el Poder Ejecutivo, el Parlamento y por supuesto nosotros enterando al resto de los integrantes, para que cada cosa caiga en su lugar. Tal vez nosotros nos podemos dedicar más al trabajo con las juntas departamentales y con los parlamentos de América Latina, y ustedes quizás se dediquen más a otras cosas. No lo sé: se trata de sumar esfuerzos. En nosotros no está tener el protagonismo ni dejar de hacer esfuerzos para reconocer a esta figura, aprovechando los cien años; los números redondos. Parecería que nos acordamos en esos tiempos.

Acá tenemos el libro que salió cuando se cumplieron los cien años del nacimiento de Rodó. Es decir, que también se eligieron los cien años. La idea del legislador Ope Pasquet me parece muy acertada: no volver a repetir; eso ya está.

**SEÑOR LEONE (Jorge).-** Recientemente, la biblioteca del Palacio se encargó de digitalizar ese material. Actualmente está disponible la versión digital.

**SEÑOR PRESIDENTE (Rafael Michelini).-** Eso no lo sabíamos.

**SEÑOR LEONE (Jorge).-** También quiero explicar por qué se ha elegido hacer el congreso a fines de julio. Es en atención a las necesidades de los que están en actividades docentes que viajan desde el hemisferio norte, cuando tienen sus vacaciones o descanso.

**SEÑORA VIEL (Stella).-** Quiero agregar otro trabajo: en vez de ser dos las exposiciones, podrían ser tres. Él fue legislador y acá, en el Palacio, hay lugar para hacer una buena exposición que podría durar más de una semana. Por tanto, cuando vayan a hacer las fotos, pido que sean tres copias.

Muchísimas gracias.

**SEÑOR MANINI RÍOS (Hugo).-** La idea de aprovechar el número redondo -como decía el Presidente- y de homenajear a Rodó fuera de fronteras, me parece formidable.

Aunque nos dé tristeza reconocerlo -debemos ser autocríticos-, Rodó es conocido en Uruguay por la nomenclatura de parques, de pueblos, etcétera; pero el pensamiento de Rodó está mucho más vivo fuera de fronteras, como en México. El año pasado me invitaron a una institución de estudios superiores de la UNAM donde había trescientos jóvenes que habían aprendido y simpatizado con Rodó. Parece mentira. Hasta me daba dolor que eso pasara en México. Es increíble el culto que hay de Rodó, por ejemplo, en ese país.

También creo que sería muy importante hacer algún homenaje en Buenos Aires, Córdoba, Santa Fé o Rosario, aprovechando los números redondos.

En cuanto a la moneda, quiero adelantar algo que nos informó Elizabeth Oria: estas monedas se mandan a hacer al exterior y lleva mucho tiempo, por lo que no veía posible que se acuñara sobre fin de año.

**SEÑOR PRESIDENTE.-** La moneda puede salir en julio. Vamos a aprovechar todo el año para conmemorar. De pronto la moneda puede salir en julio, los sellos antes y el concurso a fin de año.

En eso podemos colaborar hablando con las autoridades del Banco Central para que manden el proyecto de ley rápidamente.

**SEÑOR MANINI RÍOS (Hugo).-** Está perfecto.

En una época circuló en papel moneda la figura de Lavalleja, luego pusieron a otra figura. El papel moneda es de los instrumentos que más divulga una figura. Esta Comisión tendrá que resolverlo; estamos en el terreno económico del Estado.

Estamos desbordados, plenos de satisfacción por esta reunión. Y lo que dijo el presidente me parece perfecto: vamos a mancomunar esfuerzos. Queremos seguir trabajando. Si ustedes quieren integrarnos en alguna comisión, bárbaro, si no, no importa. La idea es hacer un esfuerzo mancomunadamente porque viene el receso y sabemos que lo que no se haga hasta el 15 de diciembre, no se hará el próximo año; al menos es más difícil.

**SEÑOR PRESIDENTE.-** La Sociedad Rodoniana solicitó estar presente cuando viniera el director Nacional de Cultura. No tenemos inconveniente, pero por una cuestión de índole institucional, sería en calidad de oyente.

**SEÑOR PARDIÑAS (Yerú).-** Teniendo en cuenta esa simbología de Rodó y los jóvenes expresada por el señor Manini Ríos, sería interesante vincular también al INJU, que todos los años desarrolla una actividad central de sus políticas. Tal vez en 2017 podamos lograr que se vincule su presencia a la figura de Rodó fundamentalmente a través de su mensaje, de su obra, en todo lo que hace al desarrollo de la juventud y al rol de la juventud latinoamericana.

**SEÑORA BIANCHI POLI (Graciela).-** Como una de las dificultades que tenemos es encontrar lugares físicos y cosas que dejó Rodó, recuerdo que tenemos la casa solariega, de descanso de la familia Rodó. Está en la ciudad de Santa Lucía, Canelones oeste. Es una casa muy bien conservada; la Intendencia de Canelones la ha mantenido bastante bien.

Me parece que es un lugar a tener en cuenta; allí él pasó su niñez y más que su adolescencia. Sería bueno que colaboráramos en esto. Es un museo de Rodó que de él no tiene nada, hay estanterías de metal en la que la mayoría de los libros no son del escritor.

Lo habíamos comentado cuando hablamos personalmente con integrantes de la Sociedad Rodoniana, pero no quería olvidarme de incorporar esta casa porque es de los pocos lugares concretos, físicos de Rodó.

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Se nos informa que el director Nacional de Cultura no puede venir y que solicita ser recibido en otra ocasión.

Se levanta la sesión.

(Es la hora 15 y 26).